Диагностика сформированности фонематического слуха у детей со стертой дизартрией (По Архиповой Е. Ф)

Предлагаемая система обследования фонематического слуха включает традиционные для логопедической практики приемы для оценки **речи детей**.

Система носит тестовый характер, процедура ее проведения и система балльной оценки стандартизированы, что позволяет наглядно представлять картину дефекта и определить степень выраженности **нарушения фонематического слуха**. В дальнейшем система удобна для прослеживания динамики развития фонематического слуха ребенка и эффективности коррекционного воздействия.

С целью более точной квалификации нарушения фонематического слуха полезно определить, какие операции не сформированы у ребенка в большей степени. Балльная оценка результатов в совокупности дает полное представление о картине нарушения и, что особенно важно, позволяет выработать стратегию направленной **коррекционной работы**.

Система адаптирована для обследования фонематического слуха у детей со стертой дизартрией. Она состоит из ряда проб для обследования предпосылок формирования **фонематического слуха** и самого фонематического слуха у детей со стертой дизартрией. Перед обследованием восприятия речевых звуков на слух необходимо ознакомиться с результатами исследования физического слуха ребенка.

Система включает следующие пробы.
1) узнавание неречевых звуков;
2) различение высоты, силы, тембра голоса;
3) различение слов, близких по звуковому составу;
4) дифференциация слогов;
5) дифференциация фонем;
6) навыки элементарного **звукового анализа**.

При исследовании **фонематического слуха** используются задания, исключающие проговаривание, чтобы трудности звукопроизношения не влияли на качество его выполнения.
1. Узнавание неречевых звуков

Цель: Выявить у детей умение узнавать неречевые звуки.
1. Инструкция: «Слушай внимательно и скажи или покажи, что звучит».
Детям предлагается определить на слух, какой из инструментов звучит: бубен, погремушка, колокольчик.
2. Инструкция: «Внимательно послушай и определи, что звучало».

- гудок автомашины
- звон колокольчика
- переливание воды
- удары в бубен
3. Инструкция: «Скажи или покажи».
- Что шумит?
- Что гудит?
- Кто смеется?
- Что звучит?
- Что шуршит?

Логопед для исследования предлагает игры с музыкальными инструментами, разного вида коробочки (металлическую, пластмассовую, деревянную, стеклянную), при постукивании о которые можно услышать разные звуки; также ребенку показывают знакомые ему предметы (карандаш, ножницы, чашку с водой и пустую чашку, бумагу), и без зрительной опоры ребенку предлагается определить, что он услышит, и рассказать о действиях взрослого как можно полнее.

4. Инструкция: «Я спрячу игрушку, а ты ее будешь искать. Если ты будешь близко, то барабан заиграет громко, если далеко - тихо».
5. Инструкция: «Я закрою зайцев, а ты угадай, у какого зайца играл барабан. У большого зайца барабан играет громко, а у маленького тихо».
6. Инструкция: «Посмотри на игрушки и запомни, как они звучат. Сейчас я закрою их, а ты отгадай, какая игрушка издавала звук».

Критерии оценки:
4 балла - точное выполнение задания
3 балла - допускает негрубые ошибки
2 балла - выполнил 0,5 задания верно
1 балл - более 0,5 задания выполнено неверно
0 баллов - отказ или невыполнение задания

2. Различение высоты, силы, тембра голоса
Цель: Исследовать у детей умение различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

1. Инструкция: «Отвернись и догадайся, кто из детей тебя позвал».
Ребенка зовут по имени - 4 раза (каждый раз другой человек).
Произносят короткое [ау] - 4 раза (каждый раз другой человек).
2. Инструкция: «Внимательно послушай и угадай, кто так кричит, подними нужную картинку»:

- кошка - котенок; мяу (низко) мяу (высоко)
- свинья - поросенок; хрю (низко) хрю (высоко)
- коза - козленок; мэ (низко) мэ (высоко)
- корова - теленок му (низко) му (высоко)

Логопед раздает детям картинки с изображениями животных - взрослых и детенышей. Дети, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, должны поднять соответствующие картинки.
Каждое **звукоподражание** звучит то низким, то высоким голосом.

3. Инструкция: «Послушай, как мяукают котята, белый близко, а черный далеко». (Логопед за ширмой имитирует голоса.) «Скажи, покажи, какой котенок близко, а какой далеко?»
Мяу (громко) - белый;
Мяу (тихо) - черный.
4. Инструкция: «Послушай, как лает собака и щенок. (Логопед за ширмой имитирует голоса животных.) Покажи, скажи, кто лаял».
Ав (низко) - собака;
Ав (высоко) - щенок.
5. Инструкция: «Послушай и угадай, какой медведь из сказки «Три медведя» говорит». Логопед произносит фразы то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом.
- Кто спал на моей кровати? (низко)
- Кто ел из моей миски? (средне)
- Кто сидел на моем стуле? (высоко)

Критерии оценки:
4 балла - точное выполнение задания
3 балла - допускает негрубые ошибки
2 балла - выполнил 0,5 задания верно
1 балл - более 0,5 задания выполнено неверно
0 баллов - отказ или невыполнение задания.
Эти пробы позволяют определить, насколько ребенок различает одинаковые звукокомплексы, различные по силе голоса, высоте, характеру, тембру и эмоциональной окраске.

3. Различение слов, близких по звуковому составу
Цель: Изучение навыков различения слов близких по звуковому составу.
1. Инструкция: «Если я неправильно назову картинку, хлопни в ладоши, если правильно - не хлопай»:

шляпа, сляпа, шьяпа, фляпа, шляпа;
баман, панан, банан, ваван, баван;

танки, фанки, шанки, танки, сянки;
витанин, митавин, фитамин, витамин;
бумага, тумага, пумага, бумага, бумака, бубака;
альбом, айбом, яньбом, альмом, альном;
птинец, пченец, птенесь, тинеть, птенец, птинеч;
квекта, кветка, клетка, клетта, тлетка

Логопед показывает детям картинку и четко называет изображение. Дети, ориентируясь на картинку, должны опознать образец на слух из ряда искаженных вариантов данного слова.

2. Инструкция: «Покажи, где, например, лук - люк».
(Исследование проводится с использованием картинок на слова-квазиомонимы.)
[п - б, п' - б']: почка - бочка, пашня - башня, порт - борт, пил - бил;
[т - д, т' - д']: тачка - дачка, тоска - доска, подушка - кадушка, тина - Дина;
[к - г, к' - г']: класс - глаз, кора - гора, калька - галька, кит - гид, крот - грот;
[ф - в]: Фаня - Ваня, сова - софа;
[л - в, л' - в']: лоск - воск, лодка - водка, ленок - венок;
[л - и, л' - й]: галка - гайка, стол - стой, галька - гайка; '
[р - л]: рожки - ложки;
[р - л']: роза - лоза, храм - хлам, репка - лепка, марина - малина;
[с - з]: суп - зуб, сайка - зайка, росы - розы, коса - коза;
[с - ц]: свет - цвет, лиса - лица;
[ш - ж]: шар - жар, Луша - лужа;
[ч - щ]: челка - щелка, плач - плащ, дочь - дождь;
[ч - ш]: чурка - Шурка, кочка - кошка;
[ч - т']: челка - телка, печка - Петька, речка - редька;
[с - ш]: каска - кашка, мыс - мышь, ус - уж;
[с - ж]: сук - жук, сыр - жир, усы - уши;
[с - щ]: лес - лещ, плюс - плющ;
[с - ч]: сайка - чайка, нос - ночь;
[з - ж]: роза - рожа, луза - лужа;
[м - м']: Мишка - мышка;
[л - л']: ел - ель, Юля - юла.

Этот прием выявляет выраженные **недостатки фонематического слуха**.
Примечание: слова, сложные по семантике, используются для обследования только после уточнения их значения и наличия их в пассивной речи.

Используются разные способы семантизации:

1. Наглядно-действенный способ - объясняют слова посредством показа изображения предмета или действия.

2. Словесно-контекстный способ - объясняют с помощью синонимов, словосочетаний, в предложениях.
3. Смешанный способ - объясняют с помощью показа изображений и включения этого слова в контекст, доступный возрасту детей.
3. Инструкция: «Одинаковые слова или разные? Объясни их значение».
Тень - день, удочка - уточка, мышка - мишка, коса - коза, дочка - точка, щенок - сынок, рак - лак.
4. Инструкция: «Посмотри на картинки. Я их буду называть, а ты эти картинки раскладывай в том порядке, в котором я их буду называть».
Лексический материал: мак, рак, бак, лак, сок, сук, дом, ком, лом, сом, коза, коса, лужи, лыжи.
5. Инструкция: «Посмотри на картинки у себя на парте и на доске. Ты должен подставить свою картинку к той, название которой звучит похоже».

Предметные картинки: ком, дом, сук, лук, ветка, клетка, каток, платок, горка, корка.
Эти пробы выявляют недостаточность **акустического анализа**, слабость слухоречевой памяти, а также трудности семантической дифференциации слов.
Критерии оценки:
4 балла - точное выполнение задания
3 балла - допускает негрубые ошибки
2 балла - выполнил 0,5 задания верно
1 балл - более 0,5 задания выполнено неверно
0 баллов - отказ или невыполнение задания.

4. Дифференциация слогов
Цель: Определить способность дифференцировать звуки по противопоставлениям: звонкость - глухость, твердость - мягкость, свистящие - шипящие и т.д.

1. Инструкция: «Покажи кружок, когда услышишь новый слог».
на-на-на-па
ка-ка-га-ка
2. Инструкция: «Послушай слоги и скажи какой лишний».
Лексический материал: на-на-на-па; па-ба-па-па; ка-ка-га-ка.
3. Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее». (Логопед произносит слоги, закрывая рот экраном.)
да-та-да ба-па-ба га-ка-га
та-да-та па-ба-па ка-га-ка
са-ша-са за-са-за ца-са-ца
ша-са-ша са-за-са са-ца-са
жа-ша-жа ча-тя-ча ща-ча-ща
ша-жа-ша тя-ча-тя ча-ща-ча
ра-ла-ра ла-ра-ла

Примечание: 1. Предлагают слоги, в которых используются звуки, правильно произносимые и автоматизированные в речи ребенка.
2. Если ребенку недоступно задание воспроизвести серию из трех слогов или оно вызывает выраженные трудности, что может быть связано со **снижением слуховой памяти** на ряд, то можно предложить задания, состоящие из двух слогов. Особое внимание следует уделить персеверации, когда ребенок не может переключиться с одного звука на другой.

4. Инструкция: «Когда я назову одинаковые слоги, ты хлопнешь, если разные, то топнешь».
Лексический материал: па-да, па-па, ка-га, га-га, фа-ва.

Критерии оценки:
4 балла - точное выполнение задания
3 балла - допускает негрубые ошибки
2 балла - выполнил 0,5 задания верно
1 балл - более 0,5 задания выполнено неверно
0 баллов - отказ или невыполнение задания

5. Дифференциация фонем
Цели: 1. Исследование навыков дифференциации фонем.

2. Проверка готовности к формировании **звукового анализа**.
I. Инструкция: «Я произнесу звук, а ты подними нужную картинку».
Дети, опираясь на предъявленный образец (поезд гудит - у-у-у, девочка плачет - а-а-а, птичка поет - и-и-и, корова мычит - м-м-м, молоток стучит - т-т-т, ветер воет - в-в-в и т.д.) должны поднять соответствующие картинки, которые логопед раздает заранее.
У - поезд Т - молоток
А - ребенок В - ветер
И - птичка З - комар
М - корова Э - жук

2. Инструкция: «Хлопни, когда услышишь звук «А». Логопед произносит группу гласных звуков - [а, о, у, и, ы, а, э].
3. Инструкция: «Подними красный кружок, когда услышишь звук А».
(Зеленый кружок - звук [и], желтый кружок - звук [у].)
Логопед повторяет группу гласных звуков - [а, у, и, ы, а, э, и; а, у, и, у, а, и, и, а, у, и].
4. Инструкция: «Хлопни, когда услышишь звук «м». Логопед произносит группу согласных звуков - [н, п, м, т, к, м, н, к].
5. Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной»:
- ао, уа, аи, ио

- аиу, иао, уао, оиы
- аоуи, иоуа, иыоу, аоыу
Это задание позволяет оценить как серийную организацию речевых движений, так и особенности фонематического слуха.
6. Инструкция: «Подними руку, если слышишь звук».
Различение исследуемого звука среди других речевых звуков.
[ш]: [с, ш, ц, ч, ш, щ];
[щ]: [ш, с', щ, ч, ц, щ];
[ц]: [т, с', ц, т', ш, ц];
[ч]: [ч, ш, т', ч, с', ч];
[с]: [с, с', ж, ц, с, ч].

Критерии оценки:
4 балла - точное выполнение задания
3 балла - допускает негрубые ошибки
2 балла - выполнил 0,5 задания верно
1 балл - более 0,5 задания выполнено неверно
0 баллов - отказ или невыполнение задания

6. Навыки элементарного **звукового анализа**
Цель: Исследование умений и навыков выполнения элементарного звукового анализа.
1. Инструкция: «Положи столько кружков, сколько звуков я произнесла»:
а
ау
иоу

2. Инструкция: «Положи на стол кружок, когда услышишь звук «м» (мычание теленка); положи треугольник, когда услышишь звук «р» (моторчик)»:
мышь, комар, доска, окно, рама, дом, рыба, дрова, стол, шар.
3. Инструкция: «Подними кружок, когда услышишь в слове звук «а», подними квадрат, когда услышишь звук «о», подними треугольник, когда услышишь звук «у»:
Аня, аист, осы, утка, Оля, Инна, улица.
4. Инструкция: «Сколько я назову звуков, столько ты выложишь кружков»:
а, ауи, иуа, ау.
5. Инструкция: «Разложи картинки на две кучки. В одной слова, которые заканчиваются на звук «т», а в другой - на звук «к».
Предметные картинки: веник, танк, рот, зонт, кнут, паук.
6. Инструкция: «Я буду показывать и называть картинку не целиком, а ты будешь произносить это слово целиком».
Предметные картинки: веник, танк, рот, кот, паук, сок, самолет, бегемот.
тан- ро-

пау- ко-
вени- со-
самоле- бегемо-
7. Инструкция: «Назови первый звук в слове»:
аист Иван утка
арбуз Илья улитка
альбом иголка улица

8. Инструкция: «Придумай 2 слова на звуки: «а, у, и».

9. Инструкция: «Назови первый звук в слове»:
малина волны капуста
молоко вафли кошка

10. Инструкция: «Назови первый и последний звуки в слове»:
иголка избушка
улица осы
ослики антилопа

Критерии оценки:
4 балла - точное выполнение задания
3 балла - допускает негрубые ошибки
2 балла - выполнил 0,5 задания верно
1 балл - более 0,5 задания выполнено неверно
0 баллов - отказ или невыполнение задания

Примечание:
1. Задания по исследованию навыков элементарного звукового анализа позволяют обследовать более высокую ступень, т.е. фонематическое восприятие, которое включает в себя умственные операции по анализу звукового состава слов.
2. В случае необходимости объясняют значения слов, которые используют в лексическом материале, т.е. проводят семантизацию.

Профиль сформированности **фонематического слуха** у ребенка со стертой дизартрией
График № 4

Выводы

1. Фонематический слух - это способность выделять и различать фонемы родного языка, которая формируется с 6-месячного возраста до 1 г. 7 мес. в норме.
2. Решающим фактором развития фонематического **слуха ребенка** в норме является развитие его речи в процессе общения с окружающими близкими.
3. **Фонетический слух** формируется на базе фонематического слуха и осуществляет контроль за слоговыми рядами в речи.
4. Фонематический слух и **фонетический слух**, взаимодействуя, составляют речевой слух, который отвечает за звукослоговую структуру речи ребенка.
5. Фонематическое восприятие, как умственные операции по звуковому анализу, формируется в процессе специального обучения.
6. В ряде случаев нарушение фонематического слуха у детей со стертой дизартрией носит вторичный характер.
7. Нарушение моторики органов артикуляции отрицательно влияет на формирование фонематического слуха.
8. Нарушения кинестетического контроля и слуховой дифференциации является причиной стойких нарушений фонетической и просодической стороны речи.
9. Нарушения фонематического слуха проявляются в трудностях различения неречевых звуков, квазиомонимов; различении высоты, силы, тембра голоса; дифференциации слогов и фонем.
10. Слова, сложные по семантике, используются для обследования только после уточнения их значения и наличия их в пассивном словаре. В случае необходимости проводят разные способы семантизации.