# Конспекты групповых логопедических занятий по преодолению заикания (1-45 занятия)

#### Занятие 1

- 1. Приветствие с использованием невербальных средств выражения эмоций. Задание: встать в круг, положить руки друг другу на плечи. Приветливо посмотреть в глаза друг другу, поздороваться за руку.
- 2. Дыхательная гимнастика.
- 3. Артикуляционно-мимическая гимнастика.
- 4. Работа над голосом.
- 5. Невербальный тренинг. Психогимнастика.

Развитие пространственного праксиса

у <u>заикающихся</u>, координации движений (тренирует скорость переключения и пластические качества).

А. Упражнение «Движение по залу».

Участники группы в течение 3–5 секунд равномерно распределяются по аудитории.

**Задание:** двигаться в любых направлениях и с любой скоростью, не сталкиваясь друг с другом.

Первая скорость — 2 шага за 5 секунд.

Вторая скорость — 4 шага за 5 секунд.

Третья скорость — 7 шагов за 5 секунд.

Четвертая скорость — 10–11 шагов за 5 секунд.

Пятая скорость — 15–16 шагов за 5 секунд.

Шестая скорость — 19–20 шагов за 5 секунд.

Б. Упражнение «Встать — сесть».

Участники группы по преодолению заикания сидят на своих местах (лучше на стульях).

## Задание:

- логопед предлагает встать за 10 секунд, затем сесть;
- логопед предлагает встать мгновенно, затем сесть.

#### Варианты:

- встать мгновенно, сесть за 10 секунд;
- встать за 3 секунды, пауза, сесть за 6 секунд;
- встать за 10 секунд, сесть мгновенно;
- встать мгновенно, пауза, сесть мгновенно.

Выполнение упражнения требует решения трех задач:

- восприятия задания;
- пристройки (подготовки);
- выполнения задания.
- В. Логоритмика каждому слогу соответствует свое движение.

#### Занятие 2

- 1. Приветствие с использованием невербальных средств выражения эмоций. Упражнение «Броуновское движение»: члены группы атомы, которые произвольно перемещаются по аудитории. При столкновении необходимо жестом, взглядом, улыбкой выразить друг другу доброе, теплое отношение, то есть «приласкать».
- 2. Дыхательная гимнастика.
- 3. Артикуляционно-мимическая гимнастика.
- 4. Невербальный тренинг. Психогимнастика (продолжение).

```
«Движение по залу».
```

«Лечь — встать».

# Задание:

- лечь мгновенно пауза встать медленно;
- лечь медленно пауза встать мгновенно;
- лечь быстро пауза встать медленно или с умеренной скоростью.

Упражнения на смену темпоритма движения.

- 1. «В музее»: человек пришел в музей, осматривает экспонаты, записывает названия картин, уходит.
- 2. «В лесу»: человек собирает ягоды, грибы или цветы (разработать точный рисунок движения).
- 3. «Художник» (разработать точный рисунок движения).
- 4. «Фотограф» (разработать точный рисунок движения).
- 5. «После работы»: ученик пришел домой; положил портфель на стол; снял пиджак, повесил на спинку стула; сел за стол; откры л портфель; достал книгу;

начал читать; достал тетрадь, начал делать записи (медленно; умеренно; быстро).

Данные упражнения-этюды могут выполняться сольно, в паре, группой; скорость (темп) исполнения может быть различной.

5. <u>Логоритмические упражнения</u> — каждому слогу соответствует движение.

#### Занятие 3

- 1. Приветствие: «Броуновское движение».
- 2. Дыхательная гимнастика.
- 3. Артикуляционно-мимическая гимнастика.
- 4. Работа над голосом.
- 5. Невербальный тренинг.

Тренировка **ритмичного движения** под музыку, развитие, наблюдательности и памяти:

- а) участники группы двигаются произвольно под музыку;
- б) двигаются и напевают мелодию;
- в) стоят и мячом или ладонями отстукивают ритм мелодии;
- г) двигаются и отстукивают ритм мелодии.

# Развитие координации движений.

Установка: координация — пластически и ритмически точно организованное движение различных мышц при выполнении конкретного действия.

# Упражнения:

- а) подойти к столу, взять фотоальбом, рассматривать фотографии, эмоционально реагировать: грустить, радоваться, удивляться, восхищаться, смеяться;
- б) медленно сесть на стул, взять лежащую на столе книгу, раскрыть ее, читать, передавать эмоциональную реакцию;
- в) за окном шум поднять голову, закрыть книгу, подойти к окну, посмотреть, удивиться, напря чься, рассердиться;
- г) быстро подбежать к двери, схватить с вешалки пальто, надеть его, открыть дверь, выбежать на улицу.

Те же упражнения выполняют вдвоем синхронно (зеркальное отражение).

# Встречное движение.

Логопед идет навстречу группе, группа сопряженно движется навстречу, повторяя его движения. Логопед меняет

темп (быстро, очень быстро, медленно, очень медленно). На расстоянии 1,5–2 метра замирает, поднимает руки. Аналогично выполняется упражнение на попятное движение.

# Занятие 4

1. Приветствие (сделать визитку, указать имя — реальное или вымышленное).

# 2. Логопедическая (речевая) разминка.

Артикуляционный массаж или аутогенная тренирока, направленная на релаксацию и нормализацию мышечного тонуса перед началом занятия.

Постановка нижнереберного диафрагмального дыхания.

Артикуляционно-мимическая гимнастика.

Упражнения для развития голоса.

## Логоритмические упражнения.

Сопряженное и отраженное произнесение пословиц, поговорок, чистоговорок и предложений с использованием приема «развернутого дирижирования». Каж дому слогу соответствует движение.

3. Упражнения, направленные на развитие мимики (артикуляционномимическая гимнастика), пантомимики, пластики, выразительности движений, координации.

Передать по кругу:

- стакан с горячим чаем;
- тарелку с супом;
- таз с мокрым бельем;
- пушинку.

# Изобразить:

- движение в невесомости (прямое и попятное);
- съемку в невесомости;
- движение по песку при палящем солнце в пустыне (прямое и попятное);
- перетягивание каната;
- стирку
- и т.д.
- 4. Упражнение «Снимаем немое кино».
- 5. Ритуал прощания: выразить благодарность без слов (жестом, взглядом, рукопожатием).

#### Занятие 5

1. Приветствие: встать в круг, положить руки друг другу на плечи, приветливо посмотреть друг на друга.

# 2. Логопедическая разминка:

дыхательная гимнастика; работа над голосом;

## логоритмические упражнения;

коррекция просодики;

#### артикуляционно-мимическая гимнастика;

сопряженое и отраженное произнесение пословиц, поговорок, чистоговорок и предложений с

использованием приема «развернутого дирижирования». Каждому слогу соответствует движение.

- а) изобразить:
  - грозного владыку,
  - кокетливую барышню,
  - деревенского дурачка,
  - лазутчика;
- б) изобразить на лице следующие состояния (перед зеркалом):
  - нейтральное, хмурое,
  - простодушное, враждебное,
  - саркастическое,
     радостное,
  - злое, усталое,
  - немного сердитое,— грустное,
  - недовольное, скорбное,
  - возмущенное, удивленное,
  - притворно радостное,
     расстроенное,
  - сомневающееся, скептическое.
- 3. «Язык тела» развитие выразительности движений.

Упражнение «Выйти и войти другим человеком»:

- как неопытный учитель,
- как старенький профессор,
- как учитель-мастер,
- как артист балета,
- как солдат,
- как кокетливая барышня,
- как инопланетянин.
- 4. Упражнения для пары:
- а) упражнение «Анабиоз» реанимировать замороженного, не прикасаясь к нему.
  - б) упражнение «Зеркало» изобразить зеркальное отражение в динамике.
  - в) упражнение «Прощание на вокзале» жестовый диалог через стекло.
- 5. «Балет».
  - «Инсценировать» балет на сюжет сказки.

#### Занятие 6

1. Приветствие.

Участники группы приветствуют друг друга. Предварительно следует поделить группу на пары.

- 2. Логопедическая разминка.
- 3. Мимическая гимнастика:
  - попугать друга, скорчить рожицу;
  - изобразить встречу глухого и слепого.
- Письменное задание анализ эмоционального состояния.
- а. Предлагается список предложений для завершения:
- Мне хорошо, когда...
- Мне грустно, когда...
- Я чувствую себя глупо, когда...
- Я сержусь, когда...
- Я чувствую себя неуверенно, когда...
- Я боюсь, когда...
- Я чувствую себя смело, когда...
- Я горжусь собой, когда...
- б. Нарисовать выражение лица, когда чувствуешь себя:
  - хорошо, неуверенно,
  - глупо, испуганно,
  - грустно,— смело,
  - сердито, радостно.
- 5. Ритуал прощания: выразить благодарность без слов (жестом, взглядом, рукопожатием).

## Занятие 7

1. Приветствие: игра «Встаньте в круг» (развитие координации).

Задание: встать кучкой, с закрытыми глазами двигаться по кругу, жужжать, как пчелы. По хлопку остановиться, замереть, а потом попытаться выстроиться в круг.

- 2. Логопедическая разминка.
- 3. Мимика, пантомимика.

Пациенты встают в круг, достаточно свободно.

# Инструкция:

— медленно перемещаться к центру круга, представляя себе, что вы на пляже, под ногами теплый песок или галька, вы никуда не спешите, испытываете чувство душевного комфорта.

#### Аналогично:

- двигаться по каменистой тропинке;
- перепрыгнуть широкий горный ручей с холодной водой;
- двигаться по топкому болоту;
- двигаться по мху;
- пробираться к выходу сквозь толпу в переполненном автобусе;
- пересекать пустыню при сильных порывах ветра;
- пробираться по сугробам, сквозь метель;
- наслаждаться весенним легким ветерком.
- 4. Интонационно выразить (каждое слово заменить сочетанием гласных «АОУИ» или «АОУ»):
  - радость, сказать комплимент,
  - грусть, рассердиться,
  - злость, объяснять бестолковому,
  - печаль, передать сплетню,
  - скорбь, поздравить с праздником,
  - недовольство
- 5. Сценки с использованием сочетаний гласных «АОУ» или «АОУИ»:
  - учитель ученик,
  - врач пациент,
  - милиционер правонарушитель,
  - знакомство юноши с девушкой.
- 6. Ритуал прощания: выразить благодарность без слов (жестом, взглядом, рукопожатием).

#### Занятие 8

- 1. Приветствие.
- 2. Логопедическая разминка.
- 3. Упражнения для развития мимики, пантомимики.
- А. Упражнение «Изображение движений животных». Инструкция:

— представьте себя каким-нибудь животным и воспроизведите его пластику. Двигайтесь так, как вы чувствуете себя в образ е. Выберите образ, близкий

вам, затем образ животного, противоположного вам.

Найдите сильные и слабые стороны в этих образах, запомните их.

Б.

Упражнение «Рассматривание воображаемых фотографий»: выражать положи тельное, отрицательное, безразличное отношение при рассматривании трех чистых листов бумаги.

- 4. Передача воображаемых:
- а) эмоций по кругу: радость, удивление, гнев и т.д.
- б) объектов: ежик, гиря, котенок и т.д.

Инструкция:

представьте, что вы держите в руках колючего ежа. Изобразите, как это мож ет выглядеть. Обращайтесь с ним так, как это может быть в реальности. Поиграйте с ним, передайте следующему партнеру.

5. Инсценировка сказки на языке «АОУИ» или

«АОУ»: Пародия на программу «Спокойной ночи, малыши!» с участием Хрюши и Степаши.

Инструкция:

- мимика, жест, движения, интонация утрированно-выразительные; все слова в предложениях подменяются сочетанием гласных «АОУИ» или «АОУ».
- 6. Ритуал прощания: выразить благодарность без слов (жестом, взглядом, рукопожатием).

#### Занятие 9

- 1. Приветствие.
- 2. Логопедическая разминка.
- 3. <u>Логопедическая ритмика</u> каждому слогу соответствует движение.
- 4. Упражнение «Изображение эмоций»:
- А. Выражение эмоционального отношения по кругу.

Инструкция:

- изобразить различные эмоциональные состояния; озвучить сочетанием гласных «АОУИ» или «АОУ»:
  - гнев, любовь,

- радость, забота,
  раздражение, смятение чувств,
  презрение, подавленность,
  недоумение, отверженность,
  восторг, отчужденность,
  огорчение, стыд,
  удовольствие, агрессия,
  грусть, апатия.
- 4. Упражнение «Пение диалогов».
- 5. Упражнение «Постановка оперы» (сюжеты сказок, пародии на классические оперы).

#### Занятие 10

- 1. Приветствие: «Передать эмоциональное ощущение по кругу». Все выстраиваются в круг в затылок друг другу. Через поглаживание спины стоящего впереди передать эмоцию.
- 2. Логопедическая разминка.
- 3. Упражнение «Выйти и войти, изображая животное». Персонажи могут быть озвучены. Например: петух, рыбка, бабочка, зайчик, белка, медведь, лиса, кошка, собака и пр.
- 4. Упражнение «Изображение эмоций»:
- а) изображение своего отношения к каждому участнику группы, озвученное с очетаниями гласных «АОУ» или «АОУИ».

Члены группы должны определить, какую эмоцию выражает партнер:

- растерянность, смущение,
  отчаяние, скромность,
  нежность, кокетство,
  высокомерие, гордость,
  восхищение, азарт,
  патриотизм, трепет,
  зависть, мстительность,
  трусость, малодушие,
  твердость и т.д.
- б) диалог на заданную тему на языке «АОУ» или «АОУИ» (по два участника в центре круга):
  - сплетня;
  - скандал;

— спор; радостная новость; поздравление; скорбная весть; ленивый, вялый диалог; — «светский щебет»; агрессия; угроза. 5. Инсценировка сказок на языке сочетаний гласных «АОУИ» и «АОИ»: - «Три медведя» — (в стиле мелодрамы); - «Колобок» — (в стиле детектива); - «Теремок» — (в стиле фильма ужасов). Занятие 11 1. Приветствие: «Броуновское движение». Инструкция. Группа свободно двигается в пространстве. Участники касаются друг друга, встречаются взглядом, пытаются сообщить друг другу нежность, ласку, агрессию, гнев, упрек и пр. 2. Логопедическая разминка. Жесткое, скандированное произнесение стихотворных текстов (в стиле речи робота или Буратино) — согласование речи с движением на каждый слог. 3. Невербальный тренинг: «Встреча». Упражнение выполняется в парах. Двое идут навстречу друг другу и изображают встречу эмоционально, с голосовым, мимическим и двигательным сопровождением. Инструкция: — изобразить встречу (с использованием сочетаний гласных «АОУИ»): друзей; — врагов;

4. Упражнение «Скульптор и глина».

— детей и родителей;

одноклассников.

— братьев;— сестер;— подруг;— соседок;

Один из участников — скульптор, другой — глина.

Глина расслаблена, послушна, податлива, выполняет все указания скульптора.

- 5. Ролевой тренинг «Встреча роботов». (Диалог в стиле робота, скандированная, «рубленая», речь)
- 6. Ролевой тренинг для группы «Планета роботов».

#### Занятие 12

1. Приветствие.

Инструкция. Встать в круг. Положить руки друг другу на плечи. Приветливо посмотреть друг на друга, назвать по имени ласково, выразить восхищение, радость от встречи.

- 2. Логопедическая разминка:
  - дыхательная гимнастика;
  - работа над голосом;
  - <u>логоритмические упражнения</u>: жесткое скандирование в стиле робота;
- чтение текстов, пересказ, речевые импровизации в стиле робота на произвольную тему (не более 30—40 сек.).
- 3. Упражнение «Письмо самому себе».

Инструкция:

- сейчас вы напишете письмо самому близкому человеку себе. Письмо должно служить ответом на вопрос: «Почему я заслуживаю уважения?» Необходимо подчеркнуть свои достоинства, похвалить себя за достойные поступки, мысли, качества, умения.
- 4. Анализ писем.
- 5. Монолог Буратино.

# Занятие 13

1. Приветствие.

Инструкция. Встать в две колонны лицом друг к другу. Здороваться за руку с каждым, никого не пропуская, выразить радость от встречи.

2. Логопедическая разминка:

дыхательная гимнастика;

артикуляционно-мимическая гимнастика;

«жесткое» скандирование:

- чтение;
- пересказ;
- составление рассказа по картине;
- речевые импровизации
- 3. Упражнение. Один из участников группы выходит из аудитории. Все присутствующие по очереди должны сказать что-то хорошее о том, кто вышел. Высказывания записывают. Когда человек возвращается, ему зачитывают характеристики, данные участниками группы.
- 4. Проективное рисование. Все выполняют два рисунка (5 минут на выполнение):

«Я такой, какой есть» «Я такой, каким хочу быть».

Анализ рисунков: руководитель группы выбирает один, все рассматривают. Каждый рассказывает, каким человек на рисунке видит себя, что хотел бы изменить в себе. Автор рисунка не объявляет себя, принимает участие в обсуждении. Автора называют лишь в конце обсуждения.

5. Монолог инопланетянина.

## Занятие 14

1. Приветствие.

Инструкция. Встать в круг. Положить руки друг другу на плечи. Приветливо посмотреть друг на друга, выразить радость от встречи.

# 2. Логопедическая разминка:

- <u>логоритмические упражнения</u>: чтение стихов, произнесение пословиц, поговорок, чистоговорок с использованием приема жесткого скандирования;
- чтение текстов, пересказ, речевые импровизации в стиле робота на произвольную тему (согласование речи с движением на слог).
- 3. Упражнение «Письмо другу».

Инструкция:

- сейчас вы напишете письмо дорогому человеку, другу. Необходимо выразить восхищение достоинствами друга, похвалить его за достойные поступки, мысли, качества, умения.
- 4. Чтение и обсуждение писем.
- 5. Монолог инопланетян.

#### Занятие 15

# 1. Приветствие.

Инструкция. Представиться друг другу вымышленным именем (Красная Шапочка, Золушка, Гудвин Великий и Ужасный и т.п.), попытаться изобразить.

# 2. Логопедическая разминка:

# дыхательная гимнастика;

работа над голосом;

# согласование речи с движением (логоритмические упражнения);

формирование навыков интонационно-мелодической выразительности речи; невербальный тренинг.

## Речевая гимнастика.

Виды работы:

чтение стихов;

чтение текстов;

пересказ (с метрономом);

импровизации (1,5-2 минуты).

Примерные темы для импровизаций:

«Носовой платок», «Шнурки», «Кроссовки». Время выступления регламентировано до 30 сек.

Используемые до конца курса обучения приемы («Сворачиваемость» опоры рекомендуется на этапе поддерживающей терапии):

- согласование речи с плавным движением кисти ведущей руки;
  - согласование речи с движением кулачка;
- согласование речи с движением пальцев кисти ведущей руки на слог (методика Л.З. Андроновой-Арутюнян).

# 3. Тренинг «Самый-самый».

Каждый человек — уникальная личность, он неподражаем. Участники группы рассказывают каждому по очереди о его достоинствах и присваивают звание «самый-самый» (находчивый, добрый, умный, ловкий, мягкосердечный и т.д.).

# 4. Тренинг «Подарок ко дню рождения».

Инструкция. Выберите сказочный персонаж (Красная Шапочка, Бабаяга, Золушка, Мальчик-с-пальчик, Пеппи Длинныйчулок, Карлсон, Винни-Пух и т.д.). Каждый

сказочный герой является именинником. Подумайте, что этот герой больше в сего ценит на свете, кого любит, о чем мечтает, что ему нужно, что бы он хотел

получить в дар. Вы — волшебники, которые способны дать то, что хочет каждый.

Вручите подарки!

#### Занятие 16

1. Приветствие.

Инструкция. Выскажите добрые пожелания друг другу.

2. Логопедическая разминка:

дыхательная гимнастика;

работа над голосом;

согласование речи с движением (логоритмические упражнения);

формирование навыков интонационно-мелодической выразительности речи; вербальный тренинг.

Рассказы-импровизации на произвольную тему.

3. Упражнение «Вернисаж».

Рассказ о вымышленной картине или по репродукции от имени великого художника.

4. Пародия на программу «Дог-шоу» («Я и моя собака»). Инструкция. Один из участников — хозяин, другой — собака. Хозяин с гордостью рассказывает о собаке. Сообщает кличку, породу, рассказывает о характере и пр. Собака «выполняет команды». Затем партнеры меняются местами.

5. Письмо другу («Дарите радость людям!»).

Каждый пишет письмо соседу по группе. Написать добрые слова, пожелания, признания, сомнения; письмо может быть с иллюстрациями. Главное, чтобы письмо принесло радость адресату.

#### Занятие 17

1. Приветствие.

Инструкция. Говорите комплименты друг другу, глядя в глаза. Движение «Карусель» (Один круг внутри другого).

2. Логопедическая разминка:

дыхательная гимнастика;

работа над голосом;

синхронизация речи с движением (логоритмика);

коррекция просодики;

невербальный тренинг.

«Воспроизведение позы» — упражнение с мячом: тот, кто получит мяч, принимает любую позу, все остальные воспроизводят эту позу.

## Речевая гимнастика:

чтение под метроном, пересказ, импровизации на заданную тему; пародия на программу «Криминальная хроника» с имитацией сурдоперевода. Инструкция. Один участник читает или пересказывает статью, другой — передает мимикой, жестом, артикуляцией, движением содержание статьи.

3. Упражнение «Скульптура» (работа выполняется парами). Один участник группы должен «вылепить» из другого скульптуру уверенного в себе человека, неуверенного и агрессивного, мечтателя; затем провести «экскурсию по залам музея».

#### Занятие 18

- 1. Приветствие. Упражнение «Карусель».
- 2. Логопедическая разминка:

дыхательная гимнастика;

работа над голосом;

синхронизация речи с движением (логоритмика);

коррекция просодики.

3. невербальный тренинг коммуникации.

Упражнение «Зеркало».

Участники встают напротив друг друга.

Поочередно изображают мечтателя, уверенного в себе человека, неуверенного или агрессивного человека с помощью

жестов, позы. «Отражение» угадывает, кто изображен, и передает соответствующее состояние.

Упражнение. Имитировать действия:

- пришивать пуговицу,
- месить тесто,
- причесываться.
- 4. Тренинг «Мой портрет в лучах солнца» вдоль лучей перечислить свои лучшие качества. Лучей должно быть много.
- 5. Инсценировка «Необитаемый остров».

Все члены группы или половина группы участвуют в сочинении сказки, а затем

— в ее постановке. Нужно освоить остров и организовать хозяйство, определить, какой будет социальный строй, какая власть, религия, лечение, праздники, наказания. Затем осуществляют инсценировку.

#### Занятие 19

- 1. Приветствие «Карусель».
- 2. Логопедическая разминка:

дыхательная гимнастика;

работа над голосом;

синхронизация речи с движением (логоритмика);

формирование навыков интонационно-мелодической выразительности речи; невербальный тренинг коммуникации.

3. Тренинг «Сила слова».

Пациенты составляют три списка слов, характерных для людей, неуверенных в себе, уверенных, агрессивных.

Все по очереди зачитывают свои списки. Затем проводится их анализ.

4. Тренинг «Модели поведения» (по К. Рудестаму).

Ведущий предлагает ситуацию (она может быть

инсценирована), каждый участник группы должен отреагировать как уверенный в себе человек; неуверенный; агрессивный:

- друг просит одолжить велосипед, а вы считаете его плохим велосипедистом, вы говорите ему...
- люди, сидящие сзади вас в кинотеатре, мешают вам громким разговором. Вы обращаетесь к ним...
- друг приводит вас в смущение, рассказывая в компании истории о вас. Вы заявляете ему...
- друг продолжает занимать вас разговором, а вы хотите уйти. Вы говорите...

# Занятие 20

- 1. Приветствие.
- 2. Логопедическая разминка:

дыхательная гимнастика;

работа над голосом;

синхронизация речи с движением (логоритмика);

просодика;

тренинг невербальной коммуникации.

Упражнение «Человек и его тень».

Речевая разминка.

«Свободный микрофон» — интервью. Ведущий отвечает на вопросы членов группы (вопросы

- о привычках, интересах, привязанностях, особенностях характера).
- 3. Ролевой тренинг.

Пародийная реклама сказочного инвентаря:

- ковер-самолет;
- сапоги-скороходы;
- скатерть-самобранка;
- шапка-невидимка;
- живая и мертвая вода;
- ступа Бабы-яги.

#### Сюжеты:

открытие фирмы;

ответы на вопросы «по телефону».

# Инструкция:

— Всем хорошо известно, что такое реклама. В настоящее время мы должны вместе создать ролик для какого-то товара. Задача — представить товар так, чтобы подчеркнуть его лучшие стороны, вызвать к нему интерес.

# Занятие 21

- 1. Приветствие «Карусель».
- 2. Логопедическая разминка:

дыхательная гимнастика;

работа над голосом;

коррекция просодики;

эталонная речь;

логоритмические упражнения.

#### Речевая разминка:

произнесение пословиц, чистоговорок, скороговорок с различной интонацией.

3. Упражнение «Диалог».

Один участник — лидер контакта, другой — пассивный. Задание: переключить настойчивого собеседника на интересующую вас тему, перехватить инициативу.

4. «Размышления об обидах».

Записать обиды на листок, листок порвать, пустить по воде, закопать в землю и т.д. Забыть, простить обидчиков. Возможно обсуждение.

5. Тренинг «Трехпрограммное радио».

В центре — три стула, на стульях участники тренинга, а также ведущий. Дотрагиваясь до правого плеча игрока, ведущий «включает программу», через 20—30 секунд, прикасаясь к левому плечу игрока, «переключает на другую программу».

Возможны пародии на следующие программы: «Прогноз погоды», «Концерт п о заявкам», «Новости культуры, спорта», рекламные паузы

#### Занятие 22

- 1. Приветствие «Карусель».
- 2. Логопедическая разминка:

дыхательная гимнастика;

работа над голосом;

коррекция просодики;

эталоны;

логоритмические упражнения.

- 3. Невербальный тренинг. Упражнения: через стекло магазина договоритесь с приятелем:
  - что будете покупать к ужину;
- какой подарок необходимо приобрести ко дню рождения соседа, бабушки, любимого кота; диалог в метро, где вас не слышат. Необходимо договориться:
  - о посещении бассейна;
  - в какой цвет покрасить забор.
- 4. Речевая разминка:

телефонный тренинг (с использованием телефона-игрушки) «Горячая линия». Инструкция. Один из участников группы (специалист-универсал по всем вопросам) отвечает, где можно отремонтировать обувь, сумку; купить билет на самолет, на пароход, на поезд; о репертуаре театров и кинотеатров и т.д.

5. Интервью: пародия на программу «Смак». Участники рассказывают о приготовлении любимых

блюд, показывают (демонстрируют) технологию производства, комментируют процесс.

# Занятие 23

- 1. Приветствие «Карусель».
- 2. Логопедическая разминка.
- 3. Речевая разминка:

чтение, пересказ прочитанного; пародия на программу новостей — «Время» («Вести») (по два участника):

- 1-й блок новости в стране,
- 2-й блок зарубежные новости,
- 3-й блок новости спорта,
- 4-й блок новости культуры,
- 5-й блок о погоде (метеосводка).

Один из участников — журналист, который комментирует видеоряд, другие участники изображают события; интервью с зарубежным гостем на языке племени чунга-чанга (три участника: журналист, гость и переводчик).

#### Занятие 24

- 1. Приветствие с использованием невербальных средств выражения эмоций. Инструкция. Встать в круг, положить руки друг другу на плечи. Приветливо посмотреть в глаза друг другу, поздороваться за руку.
- 2. Дыхательная гимнастика.
- 3. Артикуляционно-мимическая гимнастика.
- 4. Работа над голосом.
- 5. Невербальный тренинг. Психогимнастика: развитие пространственного праксиса, координации движений (тренирует скорость переключения и пластические качества). Упражнение «Профессии».

Разработать точный рисунок движений повара, врача, учителя, художника и пр.

- 6. Логоритмика каждому слогу соответствует движение.
- 7. Речевая разминка:

чтение, пересказ; пародия на программу «Это вы можете» (клуб изобретателей). Один из участников — телеведущий, другой — популярная личность. Задание: рассказать о приготовлении любимого блюда, показать, прокомментировать действия.

8. Ролевой тренинг.

Пародия на программу «Это вы можете» (клуб изобретателей). Каждый участник группы делает рисунок — набросок изобретения (кровать с дистанционным управлением, сапоги-скороходы и т.д.). В конце занятия следует отметить самое оригинальное изобретение.

9. Упражнение «Семья»:

японская;

русская;

французская;

английская.

Сюжеты для разыгрывания:

- знакомство юноши и девушки;
- представление семье;
- конфликт по поводу воспитания детей спустя 15 лет.

#### Занятие 25

- 1. Приветствие с использованием невербальных средств выражения эмоций. Упражнение «Броуновское движение»: члены группы атомы, которые произвольно перемещаются по аудитории. При столкновении необходимо жестом, взглядом, улыбкой выразить друг другу доброе, теплое отношение, то есть «приласкать».
- 2. Дыхательная гимнастика.
- 3. Артикуляционно-мимическая гимнастика.
- 4. Невербальный тренинг. Психогимнастика (продолжение). «Движение в невесомости, прямое и попятное».

Упражнения на смену темпоритма движения:

- 1) «в музее»: человек пришел в музей, осматривает экспонаты, записывает названия картин, уходит;
- 2) «в лесу»: человек собирает ягоды, грибы или цветы (разработать точный рисунок движения).
- 5. <u>Логоритмические упражнения</u> каждому движению соответствует слог.
- 6. Диалог на заданную тему (по два участника в центре круга):
  - сплетня; скорбная весть;
  - скандал; ленивый, вялый диалог;
  - спор;— «светский щебет»;

- радостная новость; агрессия;
- поздравление; угроза.

# 7. Игра: «КТО ЕСТЬ КТО».

Участники группы записывают на бумаге ответы на несколько шутливых вопросов: что бы ты сделал с крупным выигрышем по лотерее? Какие вещи взял бы с собой на необитаемый остров? За каждый правильный ответ и за каждую правильную расшифровку автора начисляется очко.

#### Занятие 26

- 1. Приветствие: «Броуновское движение».
- 2. Дыхательная гимнастика.
- 3. Артикуляционно-мимическая гимнастика.
- 4. Работа над голосом.
- 5. Невербальный тренинг.

А. Тренировка **ритмичного движения под музыку**, развитие, наблюдательности и памяти: подростки двигаются произвольно под музыку; двигаются и напевают мелодию; стоят и мячом или ладонями отстукивают ритм мелодии; двигаются и отстукивают ритм мелодии.

Б. Развитие координации движений.

Установка: координация — пластически и ритмически точно организованное движение различных мышц при выполнении конкретного действия.

- В. Упражнения:
  - а) «изображение движений животных».

Инструкция:

— представьте себя каким-нибудь животным и воспроизведите его пластику. Двигайтесь так, как вы чувствуете себя в образе. Выберите образ, близкий

вам, затем образ животного, противоположного вам.

Найдите сильные и слабые стороны в этих образах, запомните их;

б) встречное движение.

Логопед идет навстречу группе, группа согласованно движется навстречу, повторяя его движения. Логопед меняет

темп (быстро, очень быстро, медленно, очень медленно). На расстоянии 1,5–2 метра замирает, поднимает руки. Аналогично выполняется упражнение на попятное движение.

Г. Тренинг «КТО ТЫ».

Все члены группы отвечают на вопрос «кто я», причем каждый ответ пишется на

бумаге. Затем члены группы анализируют записи.

Д. Тренинг «СТРЕССОВЫЕ СИТУАЦИИ».

Предлагается 15 секунд для общения членов группы по кругу. Задание: успеть сказать что-то важное за короткое время, что лишает заикающегося времени на фиксацию своих **речевых трудностей**: говорят первое, что приходит в голову, тем самым избавляются и от страха речи за счет игрового характера темпераментной игры.

#### Занятие 27

- 1. Приветствие (сделать визитку, указать имя реальное или вымышленное).
- 2. Логопедическая (речевая) разминка: постановка нижнереберного диафрагмального дыхания; артикуляцио нно-мимическая гимнастика; упражнения для развития голоса; логоритмика; отработка речевых навыков в личностно и социально значимых ситуациях.
- 3. Упражнения, направленные на развитие мимики (<u>артикуляционно-</u> мимическая гимнастика), пантомимики, пластики, выразительности движений, координации.

Передать по кругу:

- стакан с горячим чаем;
- тарелку с супом;
- таз с мокрым бельем;
- пушинку.

#### Изобразить:

- движение по песку при палящем солнце в пустыне (прямое и попятное);
- перетягивание каната;
- стирку
- и т.д.

# 4. ЯЗЫК ТЕЛА.

При помощи рук, лица, пантомимики или контактов с выбранным лицом члены группы показывают те или иные эмоциональные состояния.

5. Тренинг «Стихийное бедствие» (наводнение, ураган). Игра моделирует экстремальные ситуации, где требуется мгновенное решение и конфронтация между теми, кому удалось спастись с распределением ролевых функций по социальному статусу.

#### Занятие 28

# 1. Приветствие.

Инструкция. Встать в круг, положить руки друг другу на плечи, приветливо посмотреть друг на друга.

# 2. Логопедическая разминка:

## дыхательная гимнастика;

работа над голосом;

#### логоритмические упражнения;

коррекция просодики;

## артикуляционно-мимическая гимнастика:

- а) изобразить:
- грозного владыку,
- кокетливую барышню,
- деревенского дурачка,
- лазутчика;
- б) произнести словосочетание «Поди сюда!»:
- враждебно, угрюмо,
- саркастически, простодушно,
- радостно, устало,
- зло, сердито,
- грустно, удивленно,
- недовольно, с сомнением,
- скорбно, скептически.
- возмущенно

# 3. ТАМОЖНЯ.

Каждый член группы до пяти раз подряд входит в помещение, причем только однажды прячет под одеждой какуюто ценную вещь. Остальные же по его поведению и высказываниям пытаются отгадать, в каком из выходов он что-то спрятал. Обсуждение.

#### 4 ЗА СПИНОЙ

Имитация сплетни: один из участников сидит в кресле спиной к группе и молчит, пока не закончится процесс обсуждения и «проработки».

#### Занятие 29

# 1. Приветствие.

Инструкция. Приветствовать друг друга. Высказать добрые пожелания.

# 2. Логопедическая разминка

# 3. Мимическая гимнастика:

- пугать друга, корчить рожи;
- изобразить встречу глухого и слепого.
- 4. Каждому участнику по очереди предлагается занять «горячий стул» и продолжить следующие предложения:

Мне хорошо, когда...

Мне грустно, когда...

Я чувствую себя глупо, когда...

Я сержусь, когда...

Я чувствую себя неуверенно, когда...

Я боюсь, когда...

Я чувствую себя смело, когда...

Я горжусь собой, когда...

5. Тренинг «В магазине». Произнести монолог от лица того или иного предмета, находящегося на полке, например отдела «Посуда».

#### Занятие 30

1. Приветствие: игра «Встаньте в круг» (развитие координации).

Инструкция. Встать кучкой, с закрытыми глазами двигаться по кругу, жужжать, как пчелы. По хлопку остановиться, замереть, а потом попытаться выстроиться в круг.

- 2. Логопедическая разминка.
- 3. Мимика, пантомимика.

Пациенты встают в круг, достаточно свободно. Инструкция. Показывать следующие действия:

- двигаться по каменистой тропинке;
- перепрыгнуть широкий горный ручей с холодной водой;
- двигаться по топкому болоту;
- двигаться по мху;
- пробираться к выходу сквозь толпу в переполненном автобусе;
- пересекать пустыню при сильных порывах ветра;
- пробираться по сугробам;
- пробираться сквозь метель;
- наслаждаться весенним легким ветерком.
- 4. Интонационно и вербально выразить:
  - радость,
  - грусть,
  - злость,

- печаль,
- скорбь,
- недовольство,
- объясниться в любви,
- сказать комплимент,
- рассердиться,
  - объяснять что-то бестолковому товарищу,
  - рассказать сплетню,
  - поздравить с праздником,
  - произнести лозунг.

Можно использовать тексты пословиц, поговорок, чистоговорок.

- 5. Разыгрывание ролевых ситуаций (диалог):
  - учитель ученик,
  - врач пациент,
  - милиционер правонарушитель,
  - знакомство юноши с девушкой.
- 6. Тренинг «РОНДО».

школы;

Игры по кругу, когда все высказываются по очереди на определенную тему: выражение чувств, думы о соседе справа, впечатление о посещении зоопарка.

7. Возможные ситуации для разыгрывания: четверо пассажиров оказались в одном купе. Возникла необходимость познакомиться, завязать и поддержать разговор. Ситуацию можно усложнить: один пассажир настроен агрессивно, второй — неуверенный в себе, третий — уравновешенный, четвертый — безраличный; два незнакомых человека сидят за одним столиком в кафе или на одной скамейке в саду; обратиться с просьбой: к приятелю, к знакомому, с которым в ссоре, к руководителю, к девушке, которая нравится, к чужому человеку, к отцу или матери; встреча одноклассников через двадцать лет после окончания

«горячий стул» (пресс-конференция, телефонный тренинг — один из участников игры садится в центр круга и все ему задают вопросы либо звонят по воображаемому телефону).

После разыгрывания можно обсудить следующие вопросы: Какие индивидуальные особенности участников проявились в игре? Каково отношение невербальных и вербальных средств общения? Было ли их рассогласование?

Какие приемы использовали участники для установления контакта?

#### Занятие 31

1. Приветствие.

## 2. Логопедическая разминка.

# 3. Речевая разминка.

Спонтанная речь: имитация разговора по телефону. Участники выбирают партнера, встают спиной друг к другу и имитируют разговор по телефону.

# 4. Ролевой тренинг.

«Гастроли» — концертная программа в учреждении.

## В программе:

- сольное и хоровое исполнение песен;
- чтение стихов (это может быть литературно-музыкальная композиция);
- постановка сцен из спектаклей;
- монологи;
- инсценировка песен;
- инсценировка рассказов классиков, мифов Древней Греции и т.д.;
- пародии на постановку оперы и балета.

## Занятие 32

- 1. Приветствие.
- 2. Логопедическая разминка.
- 3. Речевая разминка.
- 4. Невербальный тренинг:

«Музей восковых фигур».

Каждый участник должен изобразить фигуру

известного человека, передать черты его характера. Члены группы должны узнать изображаемого.

5. Упражнение «Художественный фильм».

Главная задача: стать режиссером своей жизни.

Каждый выступает в роли сценариста, режиссера-постановщика, выбирает актера на главную роль.

# Инструкция:

- посмотрите на себя со стороны; оцените, нравитесь ли вы себе таким. Если нет
- всё можно исправить. Уберите ненужное, добавьте детали. Запомните, что вы сделали.

#### Занятие 33

# 1. Приветствие.

Инструкция. Выразить радость при встрече.

# 2. Логопедическая разминка.

# 3. Речевая разминка:

чтение, пересказ, импровизации под метроном или с модулем «ЭХО».

# 4. Тренинг «Робот-оператор».

Один участник — «робот», другой — «оператор». «Робот» подчиняется указаниям «оператора». «Оператор» указывает последо вательность действий, необходимых для сбора грибов и ягод, ловли бабочек, подметания пола, приготовления овощного супа и т.д.

# 5. Тренинг «Твое будущее»:

- профессиональное (кем станет, каким видом деятельности будет заниматься);
  - личное (семья, дети);
  - психологическое (человеческие качества).

# 6. «Суд над литературным героем».

По мотивам произведений «Му-Му», «Евгений Онегин», «Преступление и наказание». Подсудимые: Герасим, Евгений Онегин, Родион Раскольников. Участники: судья, ответчик, пострадавший, обвинитель, защитник, свидетели, судмедэксперт и т.д.

#### Занятие 34

## 1. Приветствие.

Инструкция. Произнести короткий диалог. Тема: «Здравствуй! Мне приятно тебе сказать...».

# 2. Логопедическая разминка.

# 3. Речевая разминка.

# 4. Тренинг «Биография по портрету».

Могут быть использованы репродукции современной портретной живописи или фотографии. «Биография по портрету» может быть

представлена как монолог каждого участника, так и при участии всей группы.

Функциональная тренировка.

«Экскурсия по городу».

Выступление на улице. Рассказ о достопримечательностях родного города, поселка и т.п.

#### Занятие 35

1. Приветствие.

Инструкция. Произнести короткий диалог. Тема: «Здравствуй! Мне приятно тебе сказать...».

- 2. Логопедическая разминка.
- 3. Речевая разминка.
- 4. Тренинг «Биография по портрету».

Могут быть использованы репродукции современной портретной живописи или фотографии. «Биография по портрету» может быть представлена как монолог каждого участника, так и при участии всей группы.

5. Функциональная тренировка. «Экскурсия по городу». Выступление на улице. Рассказ о достопримечательностях родного города, поселка и т.п.

#### Занятие 36

- 1. Приветствие.
- 2. Логопедическая разминка.
- 3. Речевая гимнастика «Футболка с надписью».

Инструкция. Участникам предлагается придумать говорящую надпись — девиз. Затем каждый зачитывает свою надпись. Проводится обсуждение.

4. Инсценировка сказки, например «Волк и семеро козлят». «Гастроли». Выступление в ДЭЗе перед пенсионерами, в дошкольном образовательном учреждении и пр.

## Занятие 37

- 1. Приветствие по кругу:
- «Добрый день, как я рад тебя видеть!» Движение «Карусель».
- 2. Логопедическая разминка: невербальный тренинг:
- упражнение для пары «Перестановка мебели».

# 3. Речевая разминка:

диалог по воображаемому телефону:

- с ребенком,
- с начальником,
- с другом.
- 4. Речевой тренинг «Продавец покупатель»:
  - а) один агент по продаже, другой пассажир электрички;
  - б) один продавец газет и журналов, другой прохожий;
  - в) один продавец цветов, другой прохожий.
  - Задание: уговорить купить товар.
- 5. Функциональная тренировка:
  - а) реклама товара на улице;
  - б) посещение магазина, учреждения службы быта:
  - ремонт обуви,
  - прачечная,
  - химчистка,
  - ремонт видеотехники.

#### Занятие 38

1. Приветствие «Подарок».

Инструкция. Преподнести соседу сюрприз невербально. Это может быть эмо ция, но может быть и конкретный предмет.

- 2. Логопедическая разминка: невербальный тренинг:
  - участники задумывают предмет по выбору и изображают его.

# 3. Речевая разминка:

диалог по воображаемому телефону:

- с начальником,
- с малознакомым человеком.
- 4. «Неизвестное животное».

Придумать неизвестное животное, нарисовать его, назвать, написать энцикло педическую справку о нем (где живет, чем питается, с кем дружит, какой характер).

# 5. Конкурс.

Придумать рекламный слоган — краткий и информативный. Победителям вручается приз!

# 6. Функциональная тренировка.

Проведение исследования общественного мнения, диалог на улице на заданную тему (интервью). Можно использовать диктофон.

# Занятие 39

- 1. Приветствие.
- 2. Логопедическая разминка.
- 3. Речевая гимнастика.

Пересказ текстов (занимательные истории из жизни замечательных людей).

4. Невербальный тренинг:

упражнение:

- «слепой поводырь»; выполнение действия в разных контекстах (свидание, сбор грибов, банкет, пляж, сборы на рыбалку/в школу и т.п.).
- 5. Тренинг «Метафора».

Руководитель группы произносит слово, например: «падает», «убегает», «заряжает». Участники группы рассказывают, какая карт инка при этом возникает в их воображении.

- 6. Тренинг. Обратиться с просьбой:
  - к приятелю;
  - к знакомому, с которым в ссоре;
  - к руководителю;
  - к человеку, который нравится;
  - к постороннему малознакомому человеку;
  - к отцу или матери.
- 7. Ситуация для разыгрывания:
  - встреча одноклассников через 20 лет после окончания школы.
- 8. Функциональная тренировка.

Посещение магазина.

#### Занятие 40

- 1. Приветствие.
- 2. Логопедическая разминка.
- 3. Речевая разминка.

Один участник дает другому тему для сообщения («Часы», «Шнурки», «Кроссовки» и т.п.). На подготовку — 1 минута, доклад — 30–60 секунд.

- 4. Тренинг «Прогулка по городу». Каждый участник группы совершает «мысленную прогулку» по городской улице, по сельской дороге и рассказывает о своих впечатлениях.
- 5. Функциональная тренировка. «Знакомство на улице». Запись в дневнике, анализ ситуации на занятии.

#### Занятие 40

- 1. Приветствие.
- 2. Логопедическая разминка.
- 3. **Речевая разминка**. Один участник дает другому тему для сообщения («Часы», «Шнурки», «Кроссовки» и т.п.). На подготовку 1 минута, доклад 30–60 секунд.
- 4. Тренинг «Прогулка по городу». Каждый участник группы совершает «мысленную прогулку» по городской улице, по сельской дороге и рассказывает о своих впечатлениях.
- 5. Функциональная тренировка. «Знакомство на улице». Запись в дневнике, анализ ситуации на занятии.

#### Занятие 41

- 1. Приветствие.
- 2. Логопедическая разминка.
- 3. **Речевая гимнастика** «Футболка с надписью». Инструкция:

- каждому предлагается придумать говорящую надпись девиз. Затем каждый зачитывает свою надпись. Проводится обсуждение.
- 4. Тренинг «Кинолента прожитого (года, месяца, дня)».

Участники группы должны вспомнить и рассказать о самых интересных событиях месяца, дня, года. «В каждом слове бездна пространства, каждое слово необъятно, как поэт...» (Н.В. Гоголь)

5. Посещение картинной галереи, рассказ о картине или о художнике. Требование — свободная речевая импровизация, создание образа уверенного в себе, спокойного человека.

Для первого выхода можно предложить подготовить дома рассказ о биографии и творчестве художника, картины которого представлены в художественной галерее или краеведческом музее либо репродукции которых есть в учреждении.

#### Занятие 42

1. Приветствие по кругу: «Добрый день, как я рад тебя видеть!»

# 2. Логопедическая разминка:

невербальный тренинг:

— упражнение для пары «Перестановка мебели».

# 3. Речевая разминка.

Диалог по воображаемому телефону:

- с ребенком,
- с начальником,
- с любимым,
- с другом
- 4. Тренинг «Вспомни сюжет».

Руководитель группы на 15 сек. дает одному участнику открытку, репродукцию или сюжетную фотографию, затем просит рассказать максимально подробно о том, что увидел на картине или фотографии.

- 5. Функциональная тренировка.
  - а) реклама товара на улице;
  - б) посещение магазина, учреждения службы быта (диалог!):
  - ремонт обуви,
  - прачечная,
  - химчистка,
  - ремонт видеотехники.

#### Занятие 43

# 1. Приветствие.

Инструкция. Преподнести соседу воображаемый сюрприз. Это может быть эмоция, может быть и конкретный предмет.

# 2. Логопедическая разминка:

невербальный тренинг:

— участники задумывают предмет по выбору и изображают его.

## 3. Речевая разминка:

диалог по телефону:

- с начальником,
- с малознакомым человеком.

# 4. Тренинг «День сурка».

Рассказать несколько раз об одном и том же событии.

Каждый участник группы 3—4 раза повторяет одну и ту же историю.

# 5. Конкурс.

Придумать рекламный слоган — краткий и информативный. Победителям вручается приз!

# 6. Функциональная тренировка.

Проведение исследования общественного мнения, диалог на улице на заданную тему (интервью). Можно использовать диктофон.

#### Занятие 44

1. Приветствие.

# 2. Логопедическая разминка.

#### 3. Речевая гимнастика.

Пересказ текстов: занимательные истории из жизни замечательных людей (см. приложение).

# 4. Невербальный тренинг:

упражнение:

- «человек его тень»; выполнение действий в туристическом лагере, в школьной столовой, аристократический ужин; упражнения для пары:
  - утешить обиженного;

- встретить друга после долгой разлуки;
- перейти по камушкам через лужу, помочь друг другу перейти через лужу.
- 5. Тренинг «День сурка».

Рассказать несколько раз об одном и том же событии. Все участники группы рассказывают одну и ту же историю, иллюстрируя ее своими впечатлениями.

6. Функциональная тренировка.

Выступление перед незнакомой аудиторией (например, в старшем классе).

# Занятие 45

Заключительный концерт.

Программа заключительного выступления разработана

- П.И. Исагулиевым, строится в определенной последовательности и включает в себя следующие виды речевых и музыкальных номеров:
- 1. Групповое музыкально-поэтическое выступление, в котором участвует вся группа.
- 2. Индивидуальные выступления со стихотворным материалом.
- 3. Стихотворно-прозаическая композиция.
- 4. Выступление с прозаическим материалом.
- 5. Мелодекламация стихотворного и прозаического материала.
- 6. Композиция из стихотворного и прозаического материала и инсценированных песен.
- 7. Сцены из спектаклей и инсценированные рассказы.
- 8. Короткие юмористические сценки с 2–4-мя участниками.
- 9. Представление участников.
- 10. Заключительная песня.