К ПРИКАЗУ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РФ ОТ 22 АВГУСТА 1996 Г. № 448 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«М»
РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
М 1. Педагоги создают условия для развития у детей музыкальных способностей.
М 1.1. Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т. д. (используют музыкальные дидактические игры, приемы моделирования и пр.).
М 1.2. Развивают у детей певческие способности.
М 1.3. Способствуют овладению детьми элементарной игрой на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.).
М 1.4. Развивают у детей музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки.
М 2. Педагоги приобщают детей к мировой и национальной музыкальной культуре.
М 2.1. Знакомят детей с произведениями классической музыки (организуют прослушивание музыкальных произведений, беседуют об их содержании, композиторах и т. п.).
М 2.2. Знакомят детей с произведениями народной музыки и песенного фольклора (организуют их прослушивание и исполнение; знакомят с частушками, колядками; водят хороводы и пр.).
М 2.3. Развивают представления у детей о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т. д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.).
М 2.4. Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.).
М 2.5. Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными, музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т. п.).
М 3. Педагоги создают условия для развития творческой активности детей в музыкальной деятельности.
М 3.1. Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т. п.).
М 3.2, Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (музыкальных инструментов, роли, сюжетов; видов деятельности — пение, танец, ритмические движения и пр.).
М 3.3. Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности — музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т. п.

М 3.4. Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и др.).
М 4. Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают хор, оркестр, танцевальный ансамбль с участием детей; проводят совместные праздники детей, родителей и сотрудников и т.д.).
М 5. В ДОУ создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей.
М 5.1. Музыка органично включается в различные виды деятельности (при проведении зарядки, на занятиях изобразительной деятельностью и пр.).
М 5.2. При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке и пр.).