Программа восстановительного обучения: Спастико-ригидная дизартрия

Формирование установки на **коррекцию произносительной стороны речи**.

Снижение степени проявления спастического пареза в мышцах речевой моторик
- борьба со слюнотечением;
- нормализация мышечного тонуса с использованием приемов **массажа**, пассивной и активной артикуляционной гимнастики;

Снижение степени проявления синдрома ригидности в **мышцах речевой моторики**
- снижение поздних реакций мыленного тонуса при включении в произвольное движение, используя систему психологического воздействия приемы массажа;
Формирование синхронной деятельности отделов дыхания, голосообразования,

Развитие подвижности мышц артикуляционного аппарата:
- уточнение схем произвольных оральных, мимических, **артикуляционных движений**;
- развитие амплитуды произвольных оральных, мимических, артикуляционных движений;
- развитие скорости переключения артикуляционных движений;
- развитие не работоспособности мышц артикуляционного аппарата;
- уменьшение количества синкинезий в мышцах различных групп;
- фиксация произвольных оральных, мимических, **артикуляционных движений**;
- развитие амплитуды произвольных оральных, мимических, артикуляционных движений;
- выработка плавных переключений оральных, мимических, артикуляционных движений.

Нормализация речевого дыхания:
- развитие глубины физиологического вдоха, длительности физиологического выдоха, используя статические упражнения, динамическую гимнастику;
- развитие продолжительности речевого выдоха;
- развитие не работоспособности мышц отдела дыхания;
- формирование навыка управления дыханием в процессе **речевой деятельности**.

Нормализация фонетической окраски звуков:
- уточнение артикуляций искаженных звуков;
- закрепление четкой реализации звуков всех групп изолированно и в речевом потоке;
- развитие полетности гласных звуков.

Восстановление мелодико-интонационной стороны речи:
- развитие силы голоса;
- развитие звонкости голоса;
- развитие диапазона звуко-высотных переходов;

Формирование установки на коррекцию **произносительной стороны речи**.
Снижение степени проявления спастического пареза в мышцах речевой моторики:
- борьба со слюнотечением;
- нормализация мышечного тонуса с использованием приемов массажа, пассивной и активной артикуляционной гимнастики.

Снижение степени проявления гиперкинезов в мышцах речевой моторики:
- снижение интенсивности проявления гиперкинезов при включении в произвольные действия, используя систему психологического воздействия.

Формирование синхронной деятельности отделов дыхания, голосообазования, звукопроизношения.

Развитие подвижности мышц артикуляционного аппарата:
- уточнение схем произвольных оральных, мимических, артикуляционных движений;
- развитие амплитуды произвольных оральных, мимических, артикуляционных движений;
- развитие скорости переключения произвольных оральных, мимических, **артикуляционных движений**;
- развитие работоспособности мышц артикуляционного аппарата;
- уменьшение количества синкинезий в мышцах различных групп.

Нормализация речевого дыхания:
- развитие глубины физиологического вдоха, длительности физиологического выдоха, используя статические упражнения, динамическую гимнастику;
- развитие продолжительности речевого выдоха;
- развитие работоспособности мышц отдела дыхания;
- формирование навыка управления дыханием в процессе речевой деятельности;
- снижение интенсивности проявления гиперкинезов во время **речевого выдоха**.

Нормализация фонетической окраски звуков:
- уточнение артикуляций искаженных звуков;
- закрепление четкой реализации звуков всех групп изолированно в речевом потоке.

Восстановление мелодико-интонационной стороны речи:
- развитие силы голоса;

- развитие звонкости голоса;
- развитие устойчивого звучания голоса по силе и звонкости;
- развитие работоспособности мышц голосового отдела;
- расширение диапазона модуляций;
- узнавание и воспроизведение ритмико-мелодических фрагментов;
- формирование интонационного рисунка фразы по образцу, по заданию, самостоятельно;
- развитие навыка управления голосом в процессе речевой деятельности;
- развитие плавных звуко-высотных переходов;
- нормализация темпа, ритма речи.
- снижение напряженности в голосе;
- развитие навыка управления голосом в процессе **речевой деятельности**;
- развитие плавных звуко-высотных переходов;
- нормализация темпа, ритма речи;
- развитие работоспособности мышц голосового отдела;
- узнавание и воспроизведение ритмико-мелодических фрагментов;
- формирование интонационного рисунка фразы по образцу, по заданию, самостоятельно.

Развитие контроля за **произносительной стороной речи**.