

Формирование графомоторных навыков у учащихся с ОВЗ методами кинезиотерапии на логопедических занятиях

Плохих Г.В.,

учитель –логопед

*МОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа Белгородского района
Белгородской области имени Героя России Ю.А. Чумака»*

Проблема развития моторики кисти руки в освоении навыка письма у школьников – одна из самых актуальных и значимых для школьного обучения. С ростом детей количество дисграфических ошибок с каждым годом увеличивается. Социально-психологические исследования российских учёных показали, что в середине 90-х годов 85% детей имеют нарушения письменной речи. В этом смысле проблема несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняют овладение письменной речи, и приобретает особую значимость. В настоящее время появились инновационные методики, направленные на развитие графомоторных навыков и письма. К ним можно отнести, например логоритмику, гимнастику «Брейн-Джим», биоэнергопластику, сенсорно-кординационные тренажи, алфавит телодвижений и кинезиотерапию.

На занятиях с логопатами апробирую образовательную кинезиологическую программу «Brain Gym» по методике Пауля Дениссона, направленную на развитие навыков письма и чтения у младших школьников (Liesel Hurdalek. Kinesiologin, Viersen). Данная программа способствует развитию глазного контроля над движением рук и формированию образа движения руки, развитию мелкой моторики, стимулирует межполушарное взаимодействие и др (6).

Проблеме формирования графомоторного компонента письма посвящено большое количество исследований и публикаций, однако актуальность ее изучения не снижается. Интерес ученых, таких как О.Б. Иншакова, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, И.Н Садовникова, Л.С. Цветкова обусловлен многими факторами, такими, как: большая распространенность среди учащихся первых классов нарушений графомоторного компонента письма и дальнейшее их перерастание в стойкие дисграфии; необходимость организации своевременной профилактики, полноценной диагностики и эффективной коррекционно-педагогической работы по формированию графомоторного компонента письма. (3)

Условием полноценного письма является хорошее развитие мелкой моторики. Как правило, у детей с нарушениями в развитии моторных функций очень трудно идет процесс освоения конфигураций букв, они никак не могут понять соотношение частей, их расположение на строке. Буквы у них чаще большие, «растопыренные», все линии неровные, много дополнительных штрихов. Пишут эти дети с большим напряжением и почерк резко, ухудшается даже при незначительном увеличении скорости письма. Чаще всего родители и учителя считают, что ребенок «не хочет», «не старается». Таким ученикам очень важно помочь, как можно быстрее.

Для этого необходимы самые разнообразные упражнения, направленные на развитие мелких движений рук: мозаика, вышивание, лепка и перебирание мелких деталей, можно нанизывать пуговицы, бусины на нитку, можно раскрашивать небольшие поверхности картинок. Ни в коем случае нельзя учить писать этих детей безотрывно, необходимо усилить внимание при изучении каждой буквы на расположение ее частей, направление штрихов (2, с.69).

Мы предлагаем систему занятий, направленных на подготовку детей к успешному овладению письмом, т.е. на развитие комплекса графомоторных навыков, методами кинезиотерапии. Кинезиотерапия - это лечение движением (пациент многократно повторяет одни и те же движения и доводит их до совершенства), тем самым воздействует на систему мышц, связок, суставов. Все системы организма связаны с мышцами в виде мышечных рефлексов. (1) Метод построен на способности мышц организма, реагировать на малейшие изменения настроения человека и его мысли. Программа работы содержит пять блоков: 1 блок. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия. 2 блок. Пальчиковая гимнастика и Су-джок терапия. 3 блок. Графический тренинг. 4 блок. Организационно-методические упражнения. 5 блок. Гимнастика «Брейн-Джим».

Цели использования кинезиологических упражнений - развивать высшие психические функции; функционально активизировать подкорковые образования мозга; обеспечивать и регулировать общий энергетический фон, на котором развиваются все психические функции; стабилизировать межполушарное взаимодействие; обеспечивать приемы и тонкий анализ модально-специфической информации; обеспечивать регуляцию, программирование и контроль за протеканием психической деятельности, управление работой нижележащих уровней.

На логопедических занятиях в системе опробовала кинезиологические упражнения А.Л. Сиротюк, обходимые для становления многих психических процессов. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка и расширить границы возможностей его мозга. Здесь используются такие упражнения, как «Колечко», «Кулак — ребро — кулак», «Ухо — нос», «Лезгинка» и др. (5)

Особое место в нашей коррекционной работе занимает формирование межполушарного взаимодействия. Это обусловлено тем, что связь двух полушарий мозга является очень важной, а при ее нарушении (или несформированности), оказывается недоступна или затруднена координация движений (например: ходьба, работа двумя руками). На более высоком уровне не формируются связи между вербальными и невербальными функциями, страдает процесс анализа информации. Своевременная коррекционная работа приводит к развитию соответствующих психических функций. Основные направления: развитие общей двигательной координации, формирование крупных содружественных движений двумя руками и ногами, развитие

реципрокной координации рук и ног, формирование межфункциональных связей, осмысление собственных переживаний. Таким образом, использование метода кинезиологии применительно к детям с дисфункциональным развитием мозговых структур позволяет более эффективно корректировать нежелательные формы поведения, отклонения в развитии психических процессов и речи, овладевать умениями, которые ранее были им доступны.

Комплекс кинезиологических упражнений способствует развитию глазного контроля над движением рук и формированию образа движения руки, рисующей дугообразные линии, дают как немедленный, так и накапливающий эффект. Результатом регулярного выполнения упражнений стало формирование сложных движений руки при проведении дугообразных, волнообразных и комбинированных линий. У детей развиваются представления о возможностях человеческого мозга. (4)

Упражнения помогают активизировать визуальную память, что важно для развития орфографической зоркости, способствуют развитию мыслительных способностей, развитию внимания к словесным объяснениям, развитию ассоциативных связей действительности, вербальной информации и графического изображения.

В основе системы работы лежат следующие принципы: сочетание игровой и учебной видов деятельности, постепенный переход от игр-забав через игры-задачи к учебно-познавательной деятельности. Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и условий упражнений. Развитие личностного потенциала и индивидуальных возможностей каждого ребенка. В работе использовали основной принцип дидактики от простого – к сложному.

В результате систематического использования кинезиотерапии на логопедических занятиях, применение упражнений на развитие пальцевой моторики и игровых упражнений, направленных на развитие связной речи, у 95% детей были исправлены пробелы в развитии грамматического строя речи, расширен словарный запас. Положительное влияние оказало развитие пальчиковой моторики на коррекцию звукопроизношения у 85 % детей.

У учащихся появился интерес к слову, к речи, расширился кругозор, что, несомненно, послужит хорошей базой для успешного обучения в школе. Воспитательная цель логопедических занятий – содействует умственному, нравственному, эстетическому, трудовому воспитанию ребенка - достигнута. Кинезиотерапия косвенно помогает нормализовать поведение учащихся, правильно строить взаимоотношения с окружающими.

Литература

1. Васильцова, С. В. Образовательная кинезиология («гимнастика мозга») //Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография / Под общ. ред. М. А. Поваляевой. — Ростов-н/Д: Феникс, 2002. 168-174с.
2. Безруких, М.М. Обучение письму/ Безруких, М.М.,- М.: Просвещение, 1997. -90с.
3. Корнев, А.Н. Дислексия и дисграфия у детей/ Корнев, А.Н.,- СПб: Гиппократ, 1995, -224с.
4. Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников/ Сиротюк, А.Л.,- М.: Сфера, 2005.
5. Сиротюк, А.Л., Обучение детей с учетом психофизиологии/ Сиротюк, А.Л., - М.: Сфера, 2005.
6. Liesel Hurdalek Brain Gym. Viersen. 2005