

Дидактический материал по формированию звукобуквенного и слогового анализа и синтеза

Материал предоставлен Царевской Еленой - учителем-логопедом в МОУ "Основная общеобразовательная школа 2" и ДОУ №66 г. Старый Оскол. Стаж работы - 16 лет, высшая категория. Руководит методическим объединением учителей-логопедов школ города Старый Оскол.

Дидактический материал по формированию звукобуквенного и слогового анализа и синтеза, составлен частично с использованием материалов Л.М. Козыревой, а также на основе дидактических игр и упражнений, разработанных автором. В отличие от рабочих тетрадей для логопедических занятий Л.М. Козыревой, которые рассчитаны на однократное индивидуальное использование учащимися, представленный автором дидактический материал – многоразовое пособие. Задания систематизированы и помещены в файлы, что позволяет выполнять их многократно (фломастером или маркером через файл).

Особенности дидактического материала:

1. Направленность на реализацию деятельностного метода обучения, Учащиеся делают выводы на основе выполнения практической работы с речевыми единицами. Например, в задании №1 (Приложение 2) требуется закрасить красным цветом квадратики, соответствующие гласным звукам в словах-названиях картинок. Далее детям предлагается определить число слогов в словах, проговаривая их, держа ладонь под подбородком, и сравнить результат, полученный таким образом с числом закрашенных квадратиков. После чего учащиеся сами могут сформулировать вывод: в слове столько слогов, сколько гласных букв.
2. Экономия учебного времени. Упражнения построены так, что учащимся не нужно списывать текст задания. Выполняется только отдельная операция, развивающая тот или иной навык. Например, «вставь пропущенную букву, зачеркни цифру, соответствующую числу слогов в слове, соедини слова с подходящими звуковыми схемами».
3. Возможность осуществления индивидуального и дифференцированного подхода. Учащиеся могут работать с дидактическим материалом в разном темпе, выполняя задания разной сложности в разном объёме.
4. Возможность использования для фронтальной и индивидуальной работы. Как правило, каждое задание предварительно разбирается и выполняется коллективно с комментированием, и только потом аналогичное упражнение предлагается для индивидуальной работы. Автор рекомендует также предлагать дидактический материал для домашних занятий родителям во время каникул.

5. Возможность чередования устных и письменных упражнений, а также чередование работы в тетрадях с выполнением заданий через файл фломастером, что способствует профилактике утомления учащихся
6. Возможность параллельной работы над чтением и письмом.
7. Направленность на формирование не только речевых навыков, но и познавательной деятельности учащихся (внимания, памяти, мышления). Например, задания №3,6,7 (Приложение 1) требуют определённой концентрации и объёма внимания, соотнесения последовательности звуков слова с предложенным набором букв; в задании №11 предлагается найти слова, различающиеся одной буквой в тексте загадок, которые нужно разгадать; задания № 13,15,18 параллельно развивают звуковой анализ и зрительное внимание.
8. Направленность на развитие у младших школьников наблюдательности по отношению к языковым явлениям. В ходе выполнения заданий учащиеся обнаруживают, что пропуск или замена всего одной буквы меняет смысл слова, а затем и предложения (Приложение 1, № 4,5,8,10,12). Делают вывод, что, переставляя буквы в слове, можно получить другое слово (Приложение 1, №13), что гласные И, Е смягчают согласные (Приложение 1, №15) и т.д.
9. Вариативность заданий, возможность развития творческого потенциала учащихся. Например, после выполнения упр.1 (Приложение 1), можно предложить детям «обратное» задание: самим нарисовать картинки (или назвать, что бы они нарисовали) по 1-м буквам которых можно составить это слово. Картинки не должны повторять те, что предложены в задании. Продолжить упр.12, составив предложения-небылицы, используя слова из упр.10. Придумать свои слова, подходящие к схемам упр. 15. Предложить свои варианты картинок для упр.2, оставив букву, которую нужно зачеркнуть, без изменения (она не должна быть первой в слове)
10. Снятие эмоционального напряжения, страха сделать ошибку, повышение самооценки. Если что-то не получилось, можно стереть запись и начать сначала. Например, в упр. №7 (Приложение 1) дети, как правило, делают много ошибок при делении вертикальными чертами на слоги слов разной слоговой структуры. Несмотря на это, способ работы фломастером через файл даёт возможность повторить попытку несколько раз, пока не будет получен правильный результат.
11. Повышение познавательного интереса, учебной мотивации. Задания предлагаются в игровой форме, отличаются по форме и содержанию от материала учебника. Несмотря на их занимательность, упражнения несут в себе необходимую учебную нагрузку.