

Развитие тонкой ручной моторики (Анна Лазарева)

Автор: Анна Лазарева, логопед

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной **коррекционной работы** активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

Способы развития тонкой ручной моторики:

- Поочередное касание большого пальца руки каждым пальцем, начиная с мизинца («пальчики здороваются»)
- поочередное сгибание и разгибание каждого пальца сначала одной, а затем другой руки, начиная с мизинца; при необходимости на первых порах остальные пальцы ребенка можно удерживать в «прямом» положении другой рукой
- имитация игры на рояле (поочередное касание стола, а лучше – игрушечного или настоящего пианино) каждым пальцем сначала в направлении от большого к мизинцу, а затем наоборот
- нанизывание бус на твердую леску с постепенным уменьшением величины отдельных бусинок
- застегивание и расстегивание пуговиц с постепенным уменьшением их размера
- наматывание ниток на клубок
- складывание в коробок рассыпанных спичек, которые берутся по одной
- перебирание крупы или гороха для приготовления пищи
- чистка и нарезка вареных овощей, при которой можно обойтись без острого ножа
- прополка грядок
- собирание и последующее перебирание ягод
- перелистывание книжных страниц
- упражнения с мозаикой, постепенно уменьшаемой в размерах
- лепка из пластилина, способствующая развитию силы пальцев рук
- отжимание детских полотенец до все более и более сухого состояния
- раскрашивание картинок с постепенно уменьшающимися деталями
- рисование
- вырезывание ножницами все более и более мелких фигурок
- различные виды конструирования, начиная с кубиков и с постепенным переходом к металлическим конструкторам с мелкими деталями

- вязание, вышивание
- обучение игре на пианино, на аккордеоне

Необходимо проводить упражнения по развитию мелкой моторики систематически, учитывая при этом возраст и пол ребенка